

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Από Λαμπρούλη
Columbia



ΔΙΣΚΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ
(GREEK - TURKISH)



RECORDS



Επανεκδοση απο το περιοδικό

δαϊκό
τραγούδι

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΚΚΛΟΣΗ

Ο παλαιός κατάλογος που αναδημοσιεύει σήμερα το περιοδικό Λαϊκό Τραγούδι περιλαμβάνει τις πρώτες ηχογραφήσεις ελληνικών κλασικών που έγιναν στις ΗΠΑ ως τον Φεβρουάριο του 1925 για λογαριασμό της αμερικάνικης Columbia. (Η άδελφη μεγάλη εταιρία των αρχών του αιώνα, που εξέδιδε δίσκους με ελληνική μουσική στην Αμερική, ήταν η Victor).

Η Columbia ιδρύθηκε το 1888. Από το 1902 κατάρτησε τους κλυδώνους και άρχισε να ηχογραφεί σε δίσκους, ενώ από το 1924 ξεκίνησε την παραγωγή δίσκων με ηλεκτρική ηχοδηψία. Στην Columbia έκαναν τις πρώτες ηχογραφήσεις τους η Κυρία Κούδα (το 1916) και η Μαρίκα Παπαγκίκα (το 1918)

Κατάλογοι σαν κι αυτόν, πέρα από την αισθητική τους και την ιστορική τους αξία, αποτελούν το πιο απαραίτητο εργαλείο για την οδοκαθρημένη καταγραφή της δισκογραφίας της ελληνικής μουσικής, που ξεκινάει το 1896 στις ΗΠΑ. Αρκετά χρόνια αργότερα οι ηχογραφήσεις συνεχίσθηκαν κυρίως στην Αμερική, αλλά και στη Γαλλία, στη Γερμανία και σε άλλες χώρες, μέχρι το 1930 που ξεκινάει η λειτουργία του πρώτου εργοστασίου εκτύπωσης δίσκων στην Ελλάδα.

Το περιοδικό Λαϊκό Τραγούδι θα δημοσιεύσει και άλλους καταλόγους της πρώτης εποχής της δισκογραφίας που παρουσιάζουν ενδιαφέρον για την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

Columbia



ΔΙΣΚΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ
(GREEK-TURKISH)



RECORDS



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ
COLUMBIA



Περιέχων πάντας τούς δίσκους, τούς ἐκδοθέντας μέχρι τοῦ Φεβρουαρίου 1925, συμπεριλαμβανομένου. Ζητεῖτε τὰ μηνιαῖα συμπληρώματα, τὰ περιέχοντα τούς νέους δίσκους μας.

Including Records up to
FEBRUARY, 1925

Ἄφοι Δαμπρόπουλοι
ΑΘΗΝΑΙ

Columbia Phonograph Company
NEW YORK CITY

Ο ἀνά χειρας νέος κατάλογος Ἑλληνικῶν καὶ Τουρκικῶν διπλῶν δίσκων Φωνογράφου «ΚΟΛΟΜΒΙΑΣ», περιέχει τὰ δημοφιλῆ τραγούδια καὶ τοὺς ὠραίους χορούς τῆς Πατρίδος μας, τὰ ὁποῖα παιζόμενα ἐπὶ τοῦ φωνογράφου, πλημμυροῦν τὴν καρδίαν τοῦ ξενητευμένου ἀπὸ εὐχαρίστησιν καὶ γλυκειάς ἀναμνήσεις.

Ἐν τῷ καταλόγῳ τούτῳ οἱ ὁμογενεῖς θὰ εὗρωσιν ἐκκλησιαστικὰς μελωδίας, χορούς, ὡς καὶ δημοτικὰ τραγούδια, τὰ ὁποῖα ἔχουν τραγουδηθῆ ὑπὸ τῶν Κυριῶν Παπαγκίκα, Ψωμοπούλου, Κούλας καὶ Στήλη, ὡς καὶ ὑπὸ τῶν Κυριῶν Νικολάου, Πετροπούλου, Χέλμη, Κανάκη, Γεωργίου, Δημητριάδου, Μουλίνου, Σαρανταεκκλησιώτου, Στασινοπούλου, Μηνᾶ ἐφέντη, Χαφούζ Γιάσαρ, Προυντιὰν καὶ ἄλλων. Ἐπίσης στρατιωτικαὶ μουσικαὶ καὶ ὀρχήστραι, ὡς καὶ διάφορα καθαρῶς Ἑλληνικὰ ὄργανα, ἔχουν παίξῃ διαφόρους Ἑλληνικοὺς καὶ ἄλλους χορούς, καθὼς καὶ διάφορα πατριωτικὰ καὶ λαϊκὰ τραγούδια.

Ὅπως κατὰ τὸ παρελθόν, οὕτω καὶ εἰς τὸ μέλλον, θὰ ἐξακολουθήσωμεν ἐκδίδοντες κατὰ μῆνα παραρτήματα τοῦ παρόντος καταλόγου μας, περιέχοντα νέους Ἑλληνικοὺς καὶ Τουρκικοὺς δίσκους «ΚΟΛΟΜΒΙΑΣ». Τὰ παραρτήματα ταῦτα, καθὼς καὶ ὁ κατάλογός μας, θὰ διανεμῶνται πάντοτε δωρεὰν παρὰ τῶν ἀπανταχοῦ ἀντιπροσώπων μας.

Οἱ δίσκοι τῆς «ΚΟΛΟΜΒΙΑΣ» εἶνε οἱ καλλίτεροι ἐκ τῶν ὄσων ἔχουν μέχρι τοῦδε κατασκευασθῆ, καὶ δύνανται νὰ παιχθοῦν ἐπὶ οἰουδήποτε φωνογράφου. Ἐν τούτοις δίδουν τὰ καλλίτερα ἀποτελέσματα, ὅταν παίζωνται ἐπὶ τῶν Φωνογράφων μας, κατὰλογον τῶν ὁποίων ἀποστέλλομεν δωρεὰν εἰς πάντα τὸν αἰτοῦντα.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

INDEX



	Page Σελίς
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ	GREEK VOCAL SELECTIONS
	3—13
Πατριωτικά	Patriotic Songs 3
Ἐκκλησιαστικά	Religious Songs 3
Λαϊκά	Folk Songs 4
Ἄστεϊα	Comic Talking 11
ΔΙΑΦΟΡΑ ΟΡΓΑΝΑ	INSTRUMENTAL SELECTIONS
Στρατιωτικαὶ Μουσικαὶ	Military Bands 13
Ὀρχήστρα	Orchestras 13
Βιολίον καὶ Λαβούτον	Violin & Lavouto..... 14
Λύρα καὶ Λαβούτον	Lyre & Lavouto..... 14
Μονοψάλια ἐπὶ Βιολίου	Violin Solos 15
Μονοψάλια ἐπὶ Βιολονσέλου	'Cello Solos 15
Φυσαρμόνικα	Accordion Solos 15
—————	
ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ	TURKISH VOCAL SELECTIONS
	15
ΔΙΑΦΟΡΑ ΟΡΓΑΝΑ	INSTRUMENTAL SELECTIONS
	18

10-Inch—75c.

(Patriotic Songs)

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ
PATRIOTIC SONGS

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΧΕΛΜΗΣ, Ὑψίφωνος, τῆ συνοδεία Ὁρχήστρας
George N. Helmis, Tenor, Orchestra Accomp.

- E 4352 { Ὁ Ἐθνικὸς Ὑμνος. (Σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὴν κόψι κλπ.)
The Greek National Hymn.
Μαύρ' εἰν' ἡ νύχτα στὰ βουνά, στοὺς βράχους πέφτει χιόνι.
Mavr' In' E Nyhta Sta Vouna.

- Κα Μ. ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ, τῆ συνοδεία Ὁρχήστρας
7000 F { Χαῖρε Ἑλλάδα!
Μπᾶτε Συντρόφοι στὸ χορὸ. E 7707 { Χαῖρε Σημαία Γαλανή!
Τὸ Τραγοῦδι τῆς Λευτεριά.

(Religious Solos)

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑΙ ΜΟΝΩΔΙΑΙ ΚΑΙ ΔΥΩΔΙΑΙ
RELIGIOUS SOLOS AND DUETS

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΧΕΛΜΗΣ, Ὑψίφωνος
George N. Helmis, tenor

- E 4862 { Τῆ Ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ.
Τὶ Ὑpermaho Stratigo.
Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου.
Tin oreotita tis parthenias sou.

- E 4861 { Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω.
Ton nymphona sou vlepo.
Ἴδου ὁ νυμφίος ἔρχεται.
Ithou o nimfios erhete.

- E 4777 { Ἡ Παρθένος σήμερον.
E Parthenos simeron.
Ἡ Γέννησίς σου, Χριστέ.
E Yennesis Sou, Hriste.

- E 4494 { Χριστὸς Ἀνέστη ἐκ Νεκρῶν
Hristos Anesti ek nekron
Πάσχα Ἰερὸν ἡμῖν σήμερο
ἀναδέδεικται. Πάσχα τερπνόν.
Pasca Hieron imin simeron
anadediktai. Pasca terpnon

- E 7265 { Ἐξ ὕψους κατήλθες. — Τὸν
συνάναρχον λόγον.
Ex Ypsous katilthes. — Ton
synanarhon loyon.
Ἐφρανεσθὼ τὰ οὐράνια.—
Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν.
Efrenestho ta ourania.—
En ti yennisi tin parthenian.

10-Inch—75c.

(Religious Duets)

Γ. Ν. ΧΕΛΜΗΣ, τενόρος, καὶ Κ. ΠΟΛΕΝΑΣ, βαρύτονος.

G. N. Helmis, tenor, and C. Polenas, baritone

- E 7350** { Χερουβικόν, Μέρος Πρῶτον. Herouvikon, Part I.
 { Χερουβικόν, Μέρος Δεύτερον. Herouvikon, Part II.

E 7264 { Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς ἐξ ὕψους
 ὁ Σωτὴρ ἡμῶν.
 Epeskepsato imas. Duet.

{ Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτω-
 μένη πᾶσα ἡ κτίσις.
 Epi si heri keharitomeni.
 Duet.

E 7420 { Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν με-
 γάλην.
 Evangelizou yi haran me-
 yalin. Duet.
 Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ.—'Ο
 μονογενῆς Υἱός, Διωδία.
 Soson ymas ye Theou.—
 O Monoyenis Yos. Duet.

ΛΑΪΚΑ ΑΣΜΑΤΑ

FOLK SONGS

Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, βαθύφωνος, τῆ συνοδεία Ὀρχήστρας

Const. Nicolay, Bass, Orchestra Accomp.

10-Inch—75c.

12-Inch—\$1.25

E 4860 { Ὁ Μαγευμένος.
 O Mayemenos.
 Μωρὴ κακὴ γειτόνισσα. —
 Ἄμπέλι μου παληάμπελο.
 Mori kaki yitonissa.—Am-
 beli mou paliambelo.

E 5199 { Γκόλφο ἢ Λαγιαρνί, ἀριθ. 2.
 Golfo or Layarni, No. 2.
 Ζαφείρια εἶν' τὰ μάτια σου.
 Zafiria in ta matia sou.

10-Inch—75c.

(Popular Songs)

Β. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ καὶ Τ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, τῆ συνοδεία Ὀρχήστρας

V. Pascalidis and T. Demetriades, Orchestra Accomp.

E 9036 { Ὁ στεναγμὸς τῆς Σμύρνης. O stenagmos tis Smyrnis.
 Μὴ μὲ παιδεύης. Mi me pedevis.

Ν. ΜΟΥΛΙΝΟΣ, τενόρος, τῆ συνοδεία Ὀρχήστρας

N. Mulinos, tenor, Orchestra accompaniment

E 7675 { Τὰ κοραλλένια χεῖλη σου. Ta korallenia hili sou.
 Γύρισε πίσω. Yirise piso.

10-Inch—75c.

(Popular Songs, cont.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΧΕΛΜΗΣ, Ὑψίφωνος, τῇ συνοδείᾳ Ὀρχήστρας

George N. Helmis, Tenor, Orchestra Accomp.

- | | | | |
|--------|--|--------|---|
| E 4352 | Ὁ Ἐθνικὸς Ὑμνος. (Σὲ γνωρίζ' ἀπὸ τὴν κόψι κλπ.)
The Greek National Hymn.
Μαύρ' εἶν' ἡ νύχτα στὰ βουνά,
στουὺς βράχους πέφτει χιόνι.
Mavr' In' E Nyhta Sta Vouna. | E 7049 | Ἄσ' τὰ ναζάκια.
As ta nazakia.
Βαρκαρόλλα. Κύλα βαρκοῦ-
λα σιγανά.
Varkarolla. Kyla Varkoula. |
| | | | |
| E 4606 | Ξύπνα, ξύπνα γλυκειά μου παρθένα.
Χυρνα, χυρνα glykia mou parthena.
Τὸ τζιτζικάκι.
To Tzitzikaki. | E 7150 | Λυπήσου τὴν ἀγάπη μου.
Lypisou tin ayari mou.
Μιά πεταλοῦδα νάμουνα.
Mia petalouda namouna. |
| | | | |

ΑΘΗΝΑ-Ι-ΚΗ ΤΡΙΦΩΝΙΑ, τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας.

Γ. Ν. ΧΕΛΜΗΣ, τενόρος καὶ διευθυντής.

Athenian Vocal Trio, Orchestra accomp.

- | | | | |
|--------|---|--------|--|
| 7012 F | Ἡ Καστανή. E Kastani.
Μὴ μ' ἀγαπᾶς λησιμόνει με.
Mi M' ayapas Lismoni me. | 7010 F | Σ' Ἐκεῖνη. S' Ekeini.
Στὸ Νησί μας. Sto Nisi Mas. |
|--------|---|--------|--|

12-Inch—\$1.25

- | | | | |
|---------|---|---------|---|
| 56008 F | Ἑλληνικὰ ἄσματα. Μέρο. α'.
Greek songs. Part I.
Ἑλληνικὰ ἄσματα. Μέρο. β'.
Greek songs. Part II. | 56007 F | Ἑλληνικὰ βάλς. Μέρος α'.
Greek Waltzes. Part I.
Ἑλληνικὰ βάλς. Μέρος β'.
Greek Waltzes. Part II. |
| | | | |

10-Inch—75c.

ΔΙΦΩΝΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, τῇ συνοδείᾳ Ὀρχήστρας

G. Georgiou vocal duets, Orchestra accomp.

- | | | | |
|--------|--|--------|--|
| E 7419 | Πλάνες Βραδυές.
Planes Vradyes. Duet.
Ἡ Δαμονισμένη.
E Demonismeni. Duet. | E 7013 | Ὑπὸ τὸ φῶς τῆς Σελήνης.
Υπο το fos tis Selinis.
Στὰ Σύννεφα.
Sta Synnefa. |
| | | | |

10-Inch—75c.

(Popular Songs, cont.)

Γ. ΚΑΝΑΚΗΣ, τενόρος, τῆ συνοδεία Ὀρχήστρας

G. Kanakes, tenor, Orchestra accompaniment

E 7856 { Γιατὶ φεύγεις.
Yiati fevyis.
Τὸ φιλὶ τῆς μάσκας.
To fili tis maskas.

E 7716 { Ἄσε νὰ γύρω.
Ase na giro.
Ἡ Ρετσίνα.
E Retsina.

E 7775 { Λὸς μου τριαντάφυλλό μου.
Dos mou Triantafyllo mou.
Τὰ μαγικά τὰ φιλιὰ σου.
Ta mayika ta filia sou.

E 7634 { Τὸ κέντημά της.
To kentima tis.
Ἐξομολόγησις.
Exomoloyisis.

E 7676 { Ἀγάτης λόγια. Ayapis loyia.
Ἄχ ἔλα! Ah Ela!

ΘΕΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, τενόρος, τῆ συνοδεία ὀρχήστρας.

Themy Georgi, tenor, Orchestra accomp.

7008 F { Τὸ Ζηλιάρικο. To Ziliarico.
Φεύγω. Fevyo.

Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, βαρύτονος, τῆ συνοδεία Ὀρχήστρας

G. Georgiou, baritone, Orchestra accomp.

E 9066 { Τσελιγοπούλα.
Tselingoroula.
Πατρίς καὶ Ἔρως.
Patris kai Eros.

E 7840 { Μάννα καὶ Γιὸς.
Manna kai Yios.
Δὲν θὰ ξεχάσω.
Den tha xehaso.

E 7755 { Ψηλὰ στὸ Μέτωπον. Psila sto Metopon.
Ἄπονιά. Aponia.

ΑΝΑΣΤ. ΨΩΜΟΠΟΥΛΟΥ, ὑψίφωνος.
An. Psomopoulou, Soprano

7014 F { Τῆς Πόλης τὸ Παράπονο.
Tis Polis to Parapono.
Μὴ Παίξης μὲ τὸν Πόνο.
Mi Pezis me ton Pono.

ΑΝΑΣΤ. ΨΩΜΟΠΟΥΛΟΥ, ὑψίφωνος, καὶ ΓΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, βαρύτονος,
τῆ συνοδεία Ὀρχήστρας

A. Psomopoulou, soprano, G. Georgiou, baritone, Orchestra accomp.

E 9011 { Ὄρκος Ἀγάτης.
Orcos Ayapis, Vocal Duet.
Χεῖλη μὲ Χεῖλη (Ἔλα!) μο-
νωδία ὑπὸ Κας Ψωμοπούλου.
Hili me Hili (Ela!) So-
prano Solo.

E 7953 { Ἀπογοήτευσίς.
Apyoetefsis. Duet.
Στὴ Θράκη μας. Soprano
Sti Thraki mas. Solo.

10-Inch—75c.

(Popular Songs, cont.)

- E 7887 { Ἀποχαρῆτισμὸς τῆς Σμύρνης. Δυοδία ὑμφώνου καὶ βαρυτόνου.
Apoheretismos tis Smyrnis.
Ρόδο μιιάζεις μ' ἐκείνην π' ἀγαπῶ. (Κα Ψωμοπούλου).
Rodo miazis m'ekinini p' ayapo.

ΚΩΝΣΤ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, τενόρος, τῆ συνοδεία Ὁρχήστρας.

Const. Petropulos, tenor, Orchestra accomp.

- E 7978 { Ἀνάμνησις τῆς Σμύρνης.
Anamnisis tis Smyrnis.
Στὴ Σελίνη. Sti Selini.

- E 7947 { Ὁ Γέρο-Δῆμος.
O Yero-Demos.
Χαῖρε Ἀγάτη μου γλυκειά
Haire Ayapi mou Ylykia.

ΛΑΪΚΑ ΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ

FOLK SONGS AND DANCES

Κα Μ. ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ, Ὑψίφωνος, τῆ συνοδεία Ἑλληνικῆς Ὁρχήστρας
Mme Papagika, soprano, Greek Orchestra accomp.

12-Inch—\$1.25

- 56001 F { Παιδιά μ' γιὰ εἶσε ἀνά-
λαγα. Τσάμικος.
Pedia m' yiat' isthe ana-
laya. Tsamicos.
Μέσ' τὴν Ἀγιά Παρασκευή.
Καλαματιανός.
Mes' tin Ayia Paraskevi.
Calamatianos.
- 56006 F { Ἡ Μανριδερούλα. Τσάμικος.
E Mavrideroula. Tsamicos.
Ἄς πάω νὰ δοῦν τὰ μά-
τια μου. Συρτός.
As rao na doun ta matia
moy. Syrτος.
- 56002 F { Ὅπου ᾄδῃς δυὸ Κυπαρίσσια.
Ζεϊμπέκικος.
Orou dis dyo Kyparissia.
Zabekikos.
- 56009 F { Κλάψε με Μάννα κλάψε με.
(Λαφίτσα).
Klapse me manna klapse
me. (Lafitsa).
Ὁ Ὀλυμπος κ' ὁ Κίσσαβος.
O Olympos ki' o Kyssavos.
- 56004 F { Γιαννιώτικος. Yiannioticos.
Ἡ Ζωντοχήρα. E Zodohira.
- 56010 F { Τὸ Μαργιόλιζο. Τσάμικος.
To Maryiolico. Tsamicos.
Βασίλω ἢ Καλαματιανῆ.
Vasilo e Calamatiani.
- 56005 F { Συλβριανὸς Συρτός.
Sylvrianos syrτος.
Ὁ Λαγός. Ζεϊμπέκικος.
O Layos. Zabekikos.
- 56011 F { Τὸ Λέν' οἱ Κοῦκοι στὰ
Βουνά.
To len e Kouki sta Vouna.
Γιουσούφ Ἀράτης. Τσάμι-
κος.
Yousouf Arapis. Tsamicos.

12-Inch—\$1.25

(Folk Songs & Dances, cont'd)

56014 F { Χορός τοῦ Ζαλόγγου.
(Σουλιώτισσες).
Horos tou Zalongou.
'Απάνω σὲ Τρίκορφο Βουνό.
Apano se Tricorfo Vouno.

56017 F { Καινούργια λόγια μούπανε.
Τσάμικος.
Kenouryia Loyia. Tsamicos.
Τὸ βλέπεις ἐκεῖνο τὸ Βουνό.
Καλαματιανός.
To Vlepis Ekino to Vouno.
Calamatianos.

E 5193 { Τὸ κουτσαβάκι.
Το koutsavaki.
Ζεῖμπέκικο, τὰ οὐλα σου.
Zeibekiko, ta ula sou.

E 5185 { Καλαματιανός.
Kalamatianos.
Στὰ Σάλωνα. Sta Salona.

E 5280 { Τοῦρκα δέρνει τὴ σκλάβα
της.
Tourca derní. Tsamicos.
Μ' ἔκαψες Γειτόνισσα.
M' escapes Yitonissa. Syrto.

E 5277 { Οἱ Μπαγλαμάδες. Ζεῖμπέκι-
κος.
E Baylamades. Zeibekikos.
Σμυρνέικος Μπάλος.
Smyrneicos Balos.

E 5273 { Παναγιωτίτσα Λιγερή. Κα-
λαματιανός.
Panagiotitsa Ligeri. Cala-
matianos.
Τ' Ἀνδρούτσου ἡ Μάννα.
T' Androutsou e Manna.
Tsamicos.

10-Inch—75c.

E 9065 { Ἄχ Γιατρέ μου!
Ah Yiatre mou!
Τὸ Πεισματάριχο.
Το Pismatarico.

E 4783 { Ἡ ξεσκλαβωμένη φλογέρα.
E Xesklavomeni floyera.
'Ο Βάρδας. O Vardas.

E 4782 { Βάτους κι' ἀγκάθια. Συρτός.
Vatous ke angathia.
Βαγγελιώ. Συρτός.
Vangelio Sirtos.

E 4781 { 'Ο Ἄητός. Τσάμικος.
O Aetos. Tsamicos.
Τοῦ Κίτσου ἡ Μάννα.
Του kitsou e Manna.

E 4705 { Κόβω μὰ κλάρα. Τσάμικος.
Covo mia klara. Tsamikos.
'Η Γαρυφαλιά. Συρτός.
E Yarifalia, Sirtos.

E 4607 { 'Ο Τριτσιμπίδας. Τσάμικος
O Tritsimbidas, Tsamico.
Μπερατιανό. Beratiano.

E 4495 { Μανές φά Ματζόρε.
Manes Fa Matjore.
Νέο Χανουμάκι.
Neo Hanoumaki.

E 4436 { Μανές Ματζόρε.
Manes Matjore.
'Η Χήρα. E Hera.

10-Inch—75c.

(Folk Songs, cont'd)

E 7857 { Δός μου τὸν ἔρωτά σου.
 Dos mou ton erota sou.
 Γιὰ σένα μέρα νύχτα.
 Yia sena mera nyhta.

E 7777 { Ὁ Κατσαντώνης.
 O Katsantonis.
 Κίνησα ὁ μαῦρος κίνησα.
 Kinisa o Mavros kinisa.

E 7754 { Ὁ Μάρκος Βότσαρης.
 O Marcos Botsaris.
 Σήζω Δημήτρω μου.
 Siko Demetro mou.

E 7715 { Ὁ Θοδωράκης Γρίβας.
 O Thodorakis Yrivas.
 Παιδιά σὰν θέτε λεβεντιά.
 Pedia san thete leventia.

7011 F { Σμυρνιά. Smyrnia.
 Φεύγεις ἀγάπη μου, χρυσι.
 Fevvis Ayapi mou Hrysi.

E 7633 { Τὰ Κλεφτόπουλα.
 Ta Kleftoroula.
 Λουλουδι τῆς Μονεμβασιάς.
 Louloudi tis Monemvasias

E 7305 { Ἡ Γκόλφο. E Golfo.
 Μὲ γέλασε μὰ χαραυγή.
 Me yelase mia haravgi.

E 7151 { Χρυσάϊδο. Hrysaïdo.
 Σμυρνέικο Μινόρε.
 Smyrneïko Minore.

E 7048 { Ἡ Λιάκουρα. E Liakoura.
 Ἡ Μαλάμο. E Malamo.

E 7096 { Αἰγιώτισσα. Egiotissa.
 Ἀράχωβα. Tsámizo.
 Arahova. Tsamico.

12-Inch—\$1.25

(Popular Songs)

E 5189 { Στὰ ξένα τρέχω.
 Sta xena treho.
 Σφίξε με. Sfixe me.

E 5187 { Ἐλευθερία.
 Eleftheria. (Over there).
 Σερενάτα τοῦ Σοῦμπερτ.
 Shubert's Serenade.

10-Inch—75c.

7002 F { Ἡ Τσιγγάνα. E Tsingana.
 Ἡ Μαργαρίτα.
 E Margarita.

7005 F { Ἡ Μπαγιαντέρα.
 E Mpayiantera.
 Τὸ Κρασάκι. To Krasaki.

7006 F { Ἡ Μπαρμπουνάρα.
 E Barbounara.
 Πόσο σ' ἔχω συμπαθήσει.
 Poso s' cho sympathisi.

7007 F { Τρελλαίνομαι γιὰ κόρτε.
 Trelleinome yia korte.
 Μ' ἔνα φιλί σου.
 M' ena fili sou.

7009 F { Τὸ ἠλεκτρικὸ Κορίτσι.
 To Electrico Koritsi.
 Ἡ Γυναῖκα ποῦ Σκοτώνει.
 E Yineka Pou Scotoni.

E 7811 { Τῆς Μάσκας τὸ Φὸξ-Τρότ.
 Tis Maskas to Fox-Trot.

E 7559 { Λουλοῦ. Loulou.
 Ἡ Νοσοκόμος.
 E Nosocomos.

E 7560 { Οἱ Ξενύκτιδες.
 E Xenyktides.
 Ἡ Ταβέρνα. E Taverna.

10-Inch—75c.

(Popular Songs, cont.)

- | | | | |
|--------|--|--------|---|
| E 4403 | Ἡ Κόρη τῶν Κυμάτων.
E Kori ton kymaton.
Ἀκρογιάλι. Akroyali. | E 4968 | Στόμα μὲ Στόμα.
Stoma me Stoma.
Τιπ Τόπ. Ἄχ ἢ φτωχειά.
Tip Top. Ah e ftohia. |
| E 7455 | Σμυρνητοπούλα-Πολίτισσα.
Smyrniotroula-Politissa.
Δὲν μὲ ξέρεις, δὲν σὲ ξέρω.
(Τὸ Ταγκὸ τῆς Μάσκας).
Then me xeris, then se
xero.
(To Tango tis Maskas). | E 4969 | Σαμιώτισσα. Samiotissa.
Σπαρτιάτισσα. Spartiatissa. |
| E 7351 | Τὰ Λουλούδια τῆς.
Ta Louloudia tis.
Τὰ Κύματα. Ta Kymata. | E 7014 | Ἐγὼ τὸ πίνω.
Eyo to pino.
Ἄχ Μάγγικο.
Ah Mangiko. |

M. ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ, ὑψίφωνος καὶ Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, βαρύτονος,
 τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας.

M. Papagika, soprano, and G. Georgiou, baritone, Orchestra accomp.

- 7003 F
- | |
|---|
| Πῶ, πῶ, πῶ, πῶ.
Poh. poh, poh!
Ἡ Κυρία τοῦ Παξίμου.
E Kyries tou Paximu. |
|---|

(Folk Songs & Dances)

Κα ΚΟΥΛΑ, ὕψιφωνος,

τῇ συνοδείᾳ βιολίου, λαβούτου καὶ σαντουρίου.

Mme Coula, Violin, Lavout and Santour accompaniment

12-Inch—\$1.25

- | | | | |
|--------|--|--------|---|
| E 5151 | Λάμπει ὁ Ἥλιος, κλέφτικος.
Lampei o ilios, kleftikos.
Παραπονιάρικο.
Paraponiariko. | E 5146 | Συρτός πάρορη.
Sirtos Parori.
Τσάμικος, Τριανταφυλλιά.
Tsamikos Triantafillia. |
| E 5152 | Λαφίτσα, κλέφτικο.
Lafitsa, kleftiko.
Νέα Ξανθούλα.
Nea Xanthoula. | E 5147 | Τσάμικος, Διαμάντω.
Tsamikos, Diamantō.
Συρτός, ἔβγα ἴλιε.
Sirtos, evya ilie. |

10-Inch—75c.

- | | | | |
|--------|--|--------|---|
| E 3365 | Καρσιλαμάς.
Karsilamas.
Ζεϊμπέκικος.
Zeimbekikos. | E 3325 | Ταμπαχανιώτικος.
Tabahaniotikos.
Νέο Μελαχρινό.
Neo Melahrino. |
| E 3324 | Σαμπάχ Μανές.
Sabah Manes.
Καρσιλαμάς, Ἐλενάκι.
Karsilamas Elenaki. | E 3326 | Τσάμικος, κακὴ γειτόνισσα.
Tsamikos, kaki yitonissa.
Συρτός, κόττα.
Sirtos, kotta. |

10-Inch—75c.

(Folks Songs & Dances, cont'd)

ΣΩΤ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, τενόρος,
 τῆ συνοδεία κλαρίνου, λαβούτου καὶ κυμβάλου.
 S. Stasinopoulos, Clarinet, Cymbal and Lavout accomp.
 12-Inch—\$1.25

- | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|---------|---|---------------------------|
| E 5279 | { | Πές μου ποιὰ Μάννα, Τσά- | 56003 F | { | Οὔλα τὰ Πουλάκια. Συρτός. |
| | | μικος. | | | Oula ta Poulakia. Sirtos. |
| | | Pes mou pia Manna, Tsa- | | | Λαλιοτοπούλα. Τσάμικος. |
| | | micos. | | | Laliotopoula. Tsamicos |
| E 5279 | { | Βασείλω Ἀρχόντισσα. Κλέ- | | | |
| | | φτικος. | | | |
| | | Vasilo Arhontisa, Klefticos. | | | |

10-Inch—75c.

(Folk Songs)

Σ. ΣΑΡΑΝΤΑΕΚΚΛΗΣΙΩΤΗΣ, τενόρος, τῆ συνοδεία Λαβούτου
 Tom Stathis Sarantaeklisiotis, tenor, Lavout accomp.

- E 7561 { Ἀνοῖξετε τὴν Καρδοῦλά μου. Anixte tin Kardoula mou.
 { Ἐβγ' ἀπὸ μένα συλλογή. Evy' apo mena sylloyi.

Κ. ΛΕΥΘΕΡΗΣ, τενόρος, τῆ συνοδεία Ἀθηναϊκῆς Ὀρχήστρας
 K. Lefteris, tenor, Athenian Orchestra accompaniment.

- E 6075 { Ὁ ἀετός. Τσάμικος. O aetos. Tsamicos.
 { Γιαννιώτικος, μανές. Yianniotikos, manes.

Κ. ΤΣΑΝΑΚΑΣ, τενόρος, τῆ συνοδεία Ἀθηναϊκῆς Ὀρχήστρας
 K. Tsanakas, tenor, Athenian Orchestra accompaniment

- E 6073 { Χετζάζ, μανές. Hetzaz, manes.
 { Ἀχ μελαχρινό μου. Ah melahrino mou.

ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΟΥ

Estoudiantina Hristodoulidis

- | | | | | | |
|--------|---|---------------------|--------|---|----------------------------|
| E 6129 | { | Λουλοῦκα. Loulouka. | E 6079 | { | Μπουρνοβαλιά. Bournovalia. |
| | | Μίαν μόνην ποθῶ. | | | Μελαχρινό. Melahrino. |
| | | Mian monin potho. | | | |

ΑΣΤΕΙΑ (COMIC TALKING)

ΑΘΑΝ. ΓΕΡΑΚΗΣ Athan. Yerakis

- | | | | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------|---|---------------------------|
| E 7977 | { | Ὁ βήχας τοῦ Μητρούση. | E 7954 | { | Τὰ γέλοια τοῦ Μητρούση. |
| | | Ο vehas tou Metroussi. | | | Ta yelia tou Metroussi. |
| | | Ἡ Ἑλληνικοῦρες τοῦ Μη- | | | Τὸ πάθημα τοῦ Μητρούση. |
| | | τρούση. | | | To pathima tou Metroussi. |
| | | E Ellinikoures tou Metrous- | | | |
| | | si. | | | |

10-Inch—75c.

E 7886 { 'Η μετάθεσις τοῦ Μητρούση.
E Metathesis tou Metroussi.
'Ο Μητρούσης 'Ανακριτής.
O Metroussis Anakritis.

E 7841 { 'Ο Μητρούσης μεθυσμένος.
O Metroussis Methysmenos.
Τὰ βάσανα τοῦ Μητρούση.
Ta vasana tou Metroussi.

E 7776 { Πρώτη 'Επιστολή τοῦ Μη-
τρούση.
Protī Epistolī tou Metroussi.
Δευτέρα 'Επιστολή τοῦ Μη-
τρούση.
Deftera Epistolī tou Me-
troussi.

E 7306 { 'Η Διαθήκη τοῦ Μητρούση. E Diathiki tou Metroussi.
Μητρούσης Προγυμναστής. Metroussis Proyimnastis

(Comic Talking, cont'd)

E 7706 { 'Ο Μητρούσης στὸ 'Εσκή-
Σεχίρη.
O Metroussis sto Eski -
Sehir.

Μητρούσης καὶ Νεοσύλλε-
κτος.
Metroussis kai Neosyllectos.

E 7456 { 'Η 'Εξομολόγησις τοῦ Μη-
τρούση.
E Exomoloyisis tou Me-
troussi.
'Η Κατάταξις τοῦ Μη-
τρούση.
E Katataxis tou Metroussi.

12-Inch—\$1.25

56016 F { Στὴ Σημαία. Sti Simea.
'Η Νύμφη τῆς Θαλάσσης.
E Nymfi tis Thalassis.

ΧΑΡΗΣ ΠΑΤΡΙΝΟΣ, κωμικός

Haris Patrinos, Comedian

E 5257 { 'Ο Κανγᾶς τοῦ Μπαρμπα-
γιώργου.
O Kavyas tou Barbaioryou.
'Ο 'Ερωτας τοῦ Καραγκιώζη.
O Erotas tou Karayiozi.

E 5252 { 'Ο Βελιγκέκας εἰς τὸν
Μπακτσέ.
O Veligekas is ton Baktse.
'Ο Καραγκιώζης Γραμματι-
κός.
O Karayiozis Yrammaticos.

E 5244 { 'Ο 'Εβραῖος εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τοῦ Καραγκιώζη.
O Evreos is to Xenodohion tou Karayiozi.
'Η 'Εργολαβία τοῦ Σιὸρ-Διονύση. E Eryolavia tou Sior-Dionyssi.

10-Inch—75c.

7004 F { 'Ο Καραγκιώζης Καφετζῆς.
O Karagiozis Cafetzis.
'Ο ἔρωτας τοῦ Μπαρμπα-
γιώργου.
O erotas tou Barbaioryou.

(Comic Songs)

Τ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, τενόρος, τῆ συνοδεία 'Ορχήστρας
T. Demetriades, tenor, Orchestra accompaniment

E 7918 { 'Αντε νὰ πεθάνης.
Ade na pethanis.
'Ο Σύρτης.
O Syrtis.

E 7635 { Τὸ πρῶτο Ραντεβοῦ.
To proto Randevou.
Θέλω νὰ δῶ τὸν Πάπα.
Thelo na do ton Papa.

10-Inch—75c.

(Laughing Record)

- E 7796 { Γέλοια καὶ χαρές. Cornet & Laughing.
 Βάλς, Ρόδα τῆς Ἀνοιξέως. Waltz, by Instrumental Dance Sextette.

INSTRUMENTAL SELECTIONS

ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑΙ

GREEK MILITARY BANDS

- E 2894 { Ἑλληνικὸς Ὕμνος. Ὑπὸ στρατιωτικῆς μουσικῆς καὶ τριφωνίας.
 Hellenikos Hymnos. Band and vocal trio.
 Ἐμβατήριον Βουκολιές. Μουσικὴ Ἑλληνικοῦ Πυροβολικοῦ.
 Emvatirion Voukolies. Greek Artillery Band.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΟΛΟΜΒΙΑΣ

COLUMBIA ORCHESTRA

- E 3667 { Βάλς. Τὰ Κύματα τοῦ Δου-
 νάβεως. Ὀρχ. Κολομβίας.
 Τα Κυματά του Dhounabe-
 os. Columbia Orchestra.
 Μαζοῦρκα, καρδιά πρὸς καρ-
 διάν. Ὀρχ. ἐγχόρδων.
 Mazourka, kardhia pros
 kardhian. String Quintette.
- E 3836 { Ἑλληνικὴ διασκεδάσις. Χο-
 ρός. Ὀρχήστρα Κολομβίας.
 Helleniki dhiasked h a s i s ,
 dance. Columbia Orchestra.
 Μέγα Ἐμβατήριον, ἐκ τοῦ
 Ἰταλικοῦ Μελοδράματος
 «Ἄϊδα» τοῦ Βέρδη. Ὀρχή-
 στρα Κολομβίας.
 Grand March from "Aida."
 Columbia Band.

12-Inch—\$1.25

- 56013 F { Χασάπικος Πολίτικος.
 Hassapicos Politicos.
 Λούλιος. Τσαμικός.
 Loulios Tsamicos.
- 56015 F { Χασάπικος Καροτσιέρης.
 Hassapicos Karotsieris.
 Συρτός τοῦ Κίτσου ἢ μάννα
 Syrτος του Kitsou e manna.

ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΓΚΙΚΑΣ καὶ Σία.

Gust. Papagikas Instrumental Trio.

10-Inch—75c.

- E 7717 { Πολίτικος Συρτός.
 Politicos Syrτος.
 Συρτός Ἀζιζιέ.
 Syrτος Azizieh.
- E 7839 { Πάνω στὴν Τριανταφυλλιά.
 Pano stin Triantafyllia.
 Ψηλὸ Κυπαρισσάκι μου.
 Συρτός-Καλαματιανός.
 Psilo Kyparissaki mou.
 Syrτος-Calamatianos.

12-Inch—\$1.25

(Instrumental, cont'd)

E 5246 { 'Ο Ποταμός, Συρτός.
Ο Potamos. Syrτος.
'Ο Ψαράς, Συρτός.
Ο Psaras. Syrτος.

E 5265 { 'Ο Λούλιος, Τσάμικος.
Ο Loulios Tsamicos.
'Αργήτικος Χορός.
Aryiticos Horos.

10-Inch—75c.

E 4526 { Ζεϊμπέκικος. 'Αϊβαλή. Zabekikos. Aivali.
Ταξιήμ Ουσάκ. Taxim Oushak.

I. KYPIAKATHΣ και Σία.
J. Kiriakatis, Instrumental Trio.

12-Inch—\$1.25

E 5269 { Σαμιώτισσα. Συρτός.
Samiotissa, Syrτος.
'Ετιά. Τσάμικος.
Etia. Tsamicos.

56000 F { Στῆς 'Αρκαδιάς τὸν Πλά-
τανο. Τσάμικος.
Stis Arcadias ton Platano
Tsamicos.
Παπάκι. Συρτός.
Papakaki. Syrτος.

56012 F { Στ' 'Αναπλιού τὸ Παλαμῆδι.
St' Anapliou to Palamidi.
Τὸ Παρόρι. Καλαματιανός.
To Parori. Calamatianos.

10-Inch—75c.

7013 F { Βλάχικος Χασάπικος.
Vlahicos Haszarpicos.
Σπαρτιάτικος Συρτός.
Spartiatikos Syrτος.

ΒΙΟΛΙΟΝ ΚΑΙ ΛΑΒΟΥΤΟΝ
VIOLIN AND LAVOUTO

E 3361 { Βουλγάρικος Χαβάς.
Voulyarikos havas.
Τσάμικο 'Αρβανίτικο.
Tsamico Arvanitiko.

E 3327 { Ζεϊμπέκικο βαρύ.
Zeimbekiko vary.
Τσίφτε τέλλη.
Tsitfe telli.

ΛΥΡΑ ΚΑΙ ΛΑΒΟΥΤΟΝ
LYRA AND LAVOUTO

E 3665 { Συρτός Χανιώτικος. Syrτος Hanioticos.
Συρτός Κισσαμίτικος. Syrτος Kissamitikos.

10-Inch—75c.

(Instrumental, cont'd)

ΜΕΛΩΔΙΑΙ ἐπὶ ΒΙΟΛΙΟΥ
VIOLIN SOLOS

- E 4526 { Ταξιμ Οὐσάκ, διὰ βιολίου, ὑπὸ 'Αθαν. Μακεδόνα.
Taxim Oushak, violin solo.
Zeïmpékiko, 'Aïβαλῆ, διὰ βιολίου, βιολονσέλου καὶ κυμβάλου.
Zeibekiko Aivali. Violin, 'Cello and Cymbal.

ΜΕΛΩΔΙΑΙ ΕΠΙ ΒΙΟΛΟΝΣΕΛΟΥ, ὑπὸ Χ. Σάντπη
'Cello Solos, by H. Sandby

- E 3476 { 'Εσπερινὸ τραγοῦδι. Esperino trayoudi.
'Αντάτζιο. Adagio.

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑ ὑπὸ Μ. ΤΣΙΓΓΑΝΙΔΟΥ
Accordion Solos

- 7001 F { 'Η Κρητηριά. E Kretikia.
'Η Βλάχα. E Vlaha.

Turkish Records

M. PAPAGIKA, Soprano, Oriental Orchestra accompaniment

12-Inch—\$1.25

(Folk Songs)

- E 5283 { Chanacale. Canto.
Sinanai. Canto. E 5272 { Kioutsouk Hanoum.
Memo. (Minas Effendy).

10-Inch—75c.

- E 9030 { Ben Yarimi Giordoum.
Dareldime Tzitzim Bana. (M. Steele). E 4878 { Ne itsoun saidin.
Hetzaz taxim. Violin Solo.

KEMANY MINAS EFFENDI, Oriental Orchestra accompaniment

12-Inch—\$1.25

- E 5272 { Memo. (Kemany Minas E-
fendy).
Kioutsouk Hanoum.
(Papagika). E 5169 { Mavili Cantosou.
Sheker Oglan Cantosou.
E 5168 { Halima Cantosou.
Tsifte Telli Ghazel, Nenny
(Garabet Eff.)

10-Inch—75c.

(Folk Songs, cont'd)

E 4696 { Denizli Cantosou.
Bulbul Olsam (Garabet Eff.)E 3786 { Bulbul Cantosou.
Oushak Gazel.E 4250 { Karshuda Kurd Evlery.
Nazarimda Yine Afak.E 3745 { Conialy Cantosou.
Nine Nine Cantosou.E 4249 { Eghin Havassi.
Seni Giordukje.E 3744 { Sabah Ghazel, Tambourile.
Ispahan Sharki. (Garabet
Eff.)

M. MARIE STEELE, Soprano, Oriental Orchestra accompaniment

E 7171 { Shemi Husnun Sharki.
Nare.E 7422 { Severim Tzanim Kibi. Can-
to.
Yeni Tsifte Telli.E 9030 { Dareldime Tzitzim Bana.
Ben Yiarimi Giordoum. (M.
Papagika).

V. BOYAJIAN, tenor, clarinet and Oud accompaniment

32000 F { Darelmdja Yiok. Canto.
Martinim Omouzoumda.
Canto.32001 F { Neva Gazel.
Telegrafin Tellerine.
Canto.

TOM STATHIS, KIRKILISSIOTIS, tenor, Oud accompaniment

E 7364 { Aman Doctor.
Neva Tsifte Telli Ghazel.

M. COULA, Soprano, Oriental Orchestra accompaniment

12-Inch—\$1.25

E 5153 { Hovarda Cantosou.
Hidzaz Canto, Koymazmi-
sin.

10-Inch—75c.

E 3387 { Hiouzam Canto, Merhamet.
Kesik Kerem Ghamzadeyim.E 3327 { Zabekiko Vary.
Chifte Telli.

10-Inch—75c.

(Folk Songs, cont'd)

HANENDE SINEM EFFENDI, baritone

- | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|--------|---|---------------------------|
| E 2615 | { | Hiouzam Sharki, Kiashti. | E 2616 | { | Houseyni Sharki, Pek Dju- |
| | | Geormeyeidim. | | | da Dushdim. |
| | | Oushak Sharki, Ghamle Ki- | | | Houzam Sharki. |
| | | ymetdar. | | | |
-
- | | | |
|--------|---|-----------------------------|
| E 2619 | { | Ben bir findikjiyim (Seyide |
| | | Hanoumand Sinem Eff.) |
| | | Osman Agha (Seuide Ha- |
| | | noum and Sinem Eff.) |

KAREKIN PROODIAN, Baritone

- | | | | | | |
|--------|---|-------------------------|--------|---|-------------------------|
| E 2786 | { | Nihavend Canto, Nalei | E 3127 | { | Tchifte Telli Cantosou. |
| | | Djangiah. | | | Tchifte Telli Ghazeli. |
| | | Oghlan Yaily Kiz Yaily. | | | |
-
- | | | |
|--------|---|------------------------|
| E 2841 | { | Kurd Havasi, 1st Part. |
| | | (K. Proodian Eff.) |
| | | Kurd Havasi, 2nd part. |
| | | (Kosrov Eff.) |

OTHER ARTISTS

- | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|--------|---|-----------------------------------|
| E 2843 | { | Nevrouz (Khosrav Eff.) | E 6111 | { | Sharab Itchdim (Ihsan Eff.) |
| | | Sabah Taksim (Oudy Faradji). | | | Guler Agltar Yahoudi (Ashki Eff.) |
-
- | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|--------|---|--------------------------|
| E 2790 | { | Beshiry. Manafsha Damour- | E 1107 | { | Agham Badeler Vacti (No- |
| | | jian, tenor. | | | dar and Dikran). |
| | | Maya. Manafsha Damour- | | | Rahan Ekdım Eulek (K. |
| | | jian, tenor. | | | Nodar). |
-
- | | | | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------|---|-----------------|
| E 6109 | { | Sabah Ghazel, Eufelek Bari. | E 1130 | { | Nevrouz Ghazel. |
| | | (Hafouz Yashar Bey). | | | Huseini Sharki. |
| | | Mevlevi Hane Peshrevi. | | | |
| | | (Arab Mehmet). | | | |

12-Inch—\$1.25

- | | | |
|--------|---|--------------|
| E 5026 | { | Rast Ghazel. |
| | | Kurd Havasi. |

Instrumental Selections

ORIENTAL TRIO

Violin, Oud, Canoun.

10-Inch—75c.

- | | | | |
|--------|--|--------|---|
| E 3787 | { Nihavend March.
Djezair March. | E 2956 | { Tatioun Rast Peshrevi,
1st part.
Tatioun Rast Peshrevi,
2nd Part. |
| E 3743 | { Hedjaz Taksim (Kranitadji
Takes Eff.)
Neva Taksim (Tambouri
Louder Eff. | E 3012 | { Bayat Taksim.
Hedjaz Taksim. |
| E 2617 | { Oushak Taksim (Kemany
Avny Bey).
Oushak peshrevi, (Keman
and Canoun) | E 3201 | { Segiah Taksim (Kemany)
Hedjazkeiar Taksim (Ca-
noun). |
| E 2955 | { Bulbul Peshrevi, 1st part.
Bulbul Peshrevi, 2nd Part. | E 4430 | { Mahour Semayi.
Osman Bey Peshrevi. |
| | | E 4431 | { Tchifte Teli (Lavuto &
Clarinet).
Hedjazkeiar (Lavuto &
Clarinet). |

Clarinet & Lavuto.

- | | | | |
|--------|--------------------------------|--------|--|
| E 4697 | { Rast Ghazel.
Sabah Taxim. | E 4879 | { Zabek Havassi. Part. I.
Zabek Havassi. Part II. |
|--------|--------------------------------|--------|--|



ALPHABETICAL INDEX of Greek Double Records



E7676—'Αγάπης λόγια	6	E5187—'Ελευθεριά	9
56002F—'Αθήνα και Πειραιά μου.	7	56008F—'Ελληνικά άσματα	5
E7096—'Αιγιώτισσα	9	56007F—'Ελληνικά βάλς	5
E4403—'Ακρογιάλι	9	E3836—'Ελληνική διασκεδάσις	13
E4860—'Αμπέλι μου παρήλαμπελο...	4	E4352—'Ελληνικός "Υμνος	4
E7978—'Ανάμνησις τής Σμύρνης ..	7	E2894—'Ελληνικός "Υμνος	13
E7561—'Ανοιξτε την καρδολλά μου	11	E2894—'Εμβατήριον Βουκολίες	13
E3476—'Αντάτζιο	15	E7097—'Ενα πόθο, μίαν έλλίδα, Συρτός	5
E7918—'Αντε νά πεθάνης	12	E7265—'Εν τή γεννήσει	4
56014F—'Απάνω σέ τρίκορφο βουνό	8	E7634—'Εξομολόγησις	6
E7953—'Απογοήτευσις	6	E7265—'Εξ ύψους κατήλατες	3
E7755—'Απονιά	6	E7264—'Επισκέφατο ήμάς έξ ύψους.	4
E7887—'Αποχαιρετισμός τής Σμύρνης	7	E7264—'Επί σοί χαιρεί	4
E7096—'Αράχωδα, Τσάμικο	9	E3476—'Εσπερινό τραγουδι	15
E5265—'Αργήτικος Χορός	14	E5269—'Ετιά, Τσάμικο	14
E7716—'Άσε νά γύρω	6	E7420—'Ευαγγελίζου γή χαράν	4
56006F—'Άς πάω νά δούν, Συρτός.	7	E7265—'Ευφρανέσθω τά ουράνια ..	3
E7049—'Άς τά ναζάκια	5	E5199—'Ζαφείρια είν' τά μάτια σου.	4
E9065—'Άχ γιατρέ μου	8	E3365—'Ζειμπέκικος	10
E7676—'Άχ έλα	6	E4526—'Ζειμπέκικο 'Αιθαλή	15
E7014—'Άχ Μάγγικο	10	E3327—'Ζειμπέκικο βαρού	14
E4206—'Άχ Μαρη, άχ Μαρη!	5	E5193—'Ζειμπέκικο τά οδλά σου ..	8
E6073—'Άχ μελαχρονό μου	11	7001F—'Η Βλάχα	15
E4782—'Βαγγελιώ, Συρτός	8	E4705—'Η γαρυφαλιά, Συρτός	8
E7796—'Βάλς οδδα τής άνοιξέως...	13	E4777—'Η Γέννησις σου, Χριστέ...	3
E3667—'Βάλς τά κώματα του Δου- νάβεως	13	E7305—'Η Γκόλφω	9
E7049—'Βαχαρόλα, Κόλα βαρκούλα.	5	E7009—'Η Γυναικα που σκοτώνει ..	9
E5279—'Βασείλω άρχόντισσα	11	E7419—'Η δαμιονισμένη	5
56010F—'Βασείλω ή Καλαματιανή ..	7	E7306—'Η διαθήκη του Μητρούση ..	12
E4782—'Βάτους κι' άγκάθια, Συρτός	8	E7977—'Η 'Ελληνικορες του Μη- τρούση	11
7018F—'Βλάχικος χασάπικος	14	E7456—'Η έξομολόγησις του Μη- τρούση	12
E3361—'Βουλγαρίκος χαβάς	14	E5244—'Η έργολαβία του Σιδε- ραίου	12
E7796—'Γέλοια και χαρές	13	56004F—'Η ζωντοχόρα	7
E6075—'Γιαννιώτικος μανές	11	E7456—'Η κατάταξις του Μητρούση	12
56004F—'Γιαννιώτικος μανές	7	E4403—'Η κόρη των κωμάτων	10
E7857—'Γιά σένα μέρα νύχτα	9	7001F—'Η Κοιτηριά	15
E7856—'Γιατί φεύγεις	6	7012F—'Η καστανή	5
56011F—'Γιουσούφ 'Αράτης	7	7003F—'Η κυρις του παξιμ	10
E5199—'Γκόλφω ή Λαγαρινί 'Αριθ.	2 4	E7048—'Η Λιάζουρα	9
E7675—'Γύρισε πίσω	4	E7048—'Η Μαλάμω	9
E7840—'Δέν θά ξεχάσω	6	7002F—'Η Μαργαρίτα	9
E7455—'Δέν με ξευρεις	10	56006F—'Η Μανθιροουλα, Τσάμικ.	7
E7776—'Δευτέρα έπιστολή του Μη- τρούση	12	E7886—'Η μετάθεσις του Μητρούση	12
E7857—'Δός μου τόν έρωτά σου	9	7005F—'Η Μπαγιαντέρα	9
E7775—'Δός μου τριαντάφυλλό μου.	6	7006F—'Η μπαριμπονάρα	9
E7561—'Έβγ' από μένα συλλογή	11		
E7014—'Εγώ τó πίνω	10		

COLUMBIA GREEK DOUBLE RECORDS

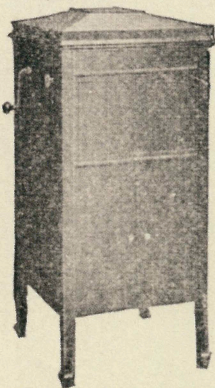
E7559—'Η Νοσοκόμος	9	E7977—'Ο δῆχας τοῦ Μητρούση	11
56016F—'Η νύμφη τῆς θαλάσσης	8	E7947—'Ο Γέρω-Δῆμος	7
E4783—'Η σκλαβωμένη φλογέρα	8	E5244—'Ο 'Εδραϊός εἰς τὸ Ξενο- δοχεῖον	12
E4777—'Η Παρθένος σήμερον	3	E4352—'Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ	5
E7716—'Η ρετσάνα	6	7004F—'Ο ἔρωτας τοῦ Μπαρμπα- γιώργου	12
E7560—'Η Ταβέρνα	9	E5257—'Ο ἔρωτας τοῦ Καραγιωῆ	12
7002F—'Η Τσιγγάνα	9	E7715—'Ο Θεόδωρος τοῦ Κορίθας	9
E4436—'Η χήρα	8	E5252—'Ο Καραγιωῆς γραμμα- τικός	12
E7635—'Θέλω νὰ δῶ τὸν Πάπα	12	7004F—'Ο Καραγιωῆς καφετζῆς	12
E4861—'Ἰδὸν ὁ Νυμφίος ἔρχεται	8	E7560—'Οἱ Ξενύχτηδες	9
56017F—Καινουργία λόγια	8	E5277—'Οἱ Μπαγλαμάδες. Ζεϊμπέκ	8
E5185—Καλαματιανός	8	E7777—'Ο Κανισαντώνης	9
E3365—Καρσιλαμᾶς	10	E5257—'Ο καγιάς τοῦ Μπαρμπα- γιώργου	12
E3324—Καρσιλαμᾶς. 'Ελενάκι	10	56005F—'Ο λαγῶς. Ζεϊμπέκικος	7
E7777—Κίνησα ὁ μαῦρος κίνησα	9	E5265—'Ο Λούλιος. Τσάμικος	14
56009F—Κλάψε μὲ μάννα. (Λα- φίτσα)	7	E4860—'Ο μαγευμένος	4
E4705—Κόβω μιά κλάρα. Τσάμικος.	8	E7754—'Ο Μάρκος Βότσαρης	9
56003F—Λαλιοτοπούλα. Τσάμικος	11	E7886—'Ο Μητρούσης ἀνακριτῆς	12
E5151—Λάμπει ὁ 'Ἡλιος. Κλέφτικος	10	E7841—'Ο Μητρούσης μεθυσμένος	12
E5152—Λαφίτσα. Κλέφτικος	10	E7706—'Ο Μητρούσης στὸ 'Εσκή Σεχίη	12
56013F—Λούλιος. Τσάμικος	13	E7420—'Ο Μονογενῆς Υἱὸς	4
E7559—Λουλοῦ	9	56009F—'Ο 'Ολυμπὸς κ' ὁ Κίσαβος	7
E7633—Λουλοῦδι τῆς Μονεμβασίας	9	E5246—'Ο ποταμός. Σურτὸς	14
E6129—Λουλούκα	11	56002F—'Οπου δὴς διὸ κυπαρίσ- σια. Ζεϊμπέκικος	7
E7150—Λυτήσου τὴν ἀγάπη μου	5	E9011—'Ορκοὺ ἀγάπης	6
E3667—Μαζούρα καρδιά πρὸς καρδιάν	13	E9036—'Ο στεναγμὸς τῆς Σμύρνης	4
E7840—Μάννα καὶ γυῖος	6	E7918—'Ο σότσης	12
E4436—Μανὲς Ματζόρε	8	E4607—'Ο Τριταμπῆδας. Τσάμικος.	8
E4495—Μανὲς φά Ματζόρε	8	56005F—Ὅλα τὰ πουλάκια. Σურτὸς	11
E4352—Μαῦρ' εἰν' ἡ νύχτα	3	E5246—'Ο Ψωρῶς. Σურτὸς	14
E3836—Μέγα ἐμβατήριον ἐκ τῆς 'Αΐδας»	13	56001F—Παιδιά μ' γιὰτ' εἰσθ' ἀνάλλαγα. Τσάμικος	7
E7305—Μὲ γέλασε μὴ χαραυγῆ	9	E7715—Παιδιά σὰν θέτε λεβεντιά	9
E5280—Μ' ἔκαψε γειτόνισσα	8	E5273—Παναγιωτίτσα λυγροή. Καλ.	8
E6079—Μελαχροινὸ	11	E7839—Πάνω στὴν Τριανταφυλλιά	13
7007F—Μ' ἔνα φίλὶ σου	9	56000F—Παλάκι. Σურτὸς	14
56001F—Μέσ' τὴν "Αγία Παρα- σκευή. Καλαματιανός	7	E5151—Παραπονιόρακο	10
E4206—Μὴ λημονής (μακορὰν κ' ἀν εἰσαι)	5	E4494—Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον	8
7012F—Μὴ μ' ἀγαπᾶς	5	E9066—Πατορὸς καὶ "Ερως	6
E9036—Μὴ μὲ παιδεύης	4	E5279—Πέξ μου ποιά μάννα. Τοῦμ.	11
7014F—Μὴ παίξης μὲ τὸν πόνο	6	E7419—Πλάνες βραδύες	5
E7706—Μητρούσης - Νεοσύλκετος	12	E7717—Πολιτικὸς σуртὸς	13
E7306—Μητρούσης Προγγυμασιτῆς	12	7006F—Πόσο σ' ἔχω συμπαθήσει	9
E6129—Μίαν μόνην ποδῶ	11	E7776—Πρώτη ἐπιστολὴ Μητρούση	12
E7150—Μία πεταλούδα νάμουνα	5	7003F—Πῶ, πῶ, πῶ!	10
7000F—Μπάτε συντρόφοι στὸ χορὸ	3	E7887—Ρόδο 'μοιάζει μ' ἐκείνην κ' ἀγαπῶ	7
E4607—Μπερτιανὸ	8	E4969—Σαμιώτισσα	10
E6079—Μπουρνοβαλιά	11	E5269—Σαμιώτισσα. Σуртὸς	14
E4860—Μωρή κακὴ γειτόνισσα	5	E3324—Σαμπᾶ Μανὲς	10
E5152—Νέα Ξανθοῦλα	10	7010F—Σ' ἐκείνη	5
E3325—Νέο μελαχροινὸ	10	E5187—Σερονάτα τοῦ Σοῦμπερ	9
E4495—Νέο γαρονιάκι	8	E7754—Σήκω Δημήτρω μου	9
E7097—Ξανθοῦλά μου! Σуртὸς	5	E7151—Σιμονεῖκο μινδὸς	9
E4606—Ξάπνα, Ξύπανα, γλυκειά μου παρθένα	5	E5277—Σιμονεῖκος μάλος	8
E6075—'Ο ἀετός. Τσάμικος	11	7011F—Σιμοννά	9
E4781—'Ο ἀητός. Τσάμικος	8	E7455—Σιμονροπούλα Πολιτισσα	10
E4783—'Ο Βάρδας	8	7013F—Σπαρτιάτικος Σуртὸς	14
E5252—'Ο Βελιγκέας εἰς τὸν μπακτσὲ	12		

COLUMBIA GREEK DOUBLE RECORDS

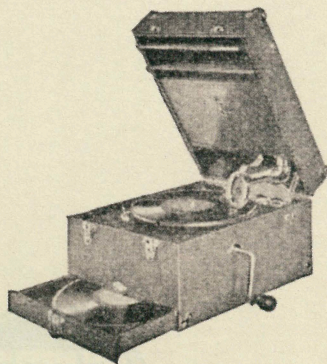
E4969—Σπαρτιάτισσα	10	7009F—Τὸ ἠλεκτρικὸ κορίτσι	9
E5189—Στὰ ξένα τρέχω	9	E7634—Τὸ κέντημά της	6
56012F—Στ' Ἀναπλιῶ τὸ Παλαμῆδι	14	E5193—Τὸ κουτσαβάκι	8
E5185—Στὰ Σάλανα	8	7005F—Τὸ κροσάκι	9
E7013—Στὰ σύννεφα	5	56010F—Τὸ Μαργιόλικο. Τσαμίκος. 7	
E7953—Στὴ Θράκη μας	6	56011F—Τὸ λένι οἱ κοῦκοι	7
56000F—Στῆς Ἀρχαδίας τὸν Πλά- τανο. Τσαμίκος	14	E4861—Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω	3
E7978—Στὴ Σελήνη	7	E7265—Τὸν συνάναρχον λόγον	4
56016F—Στὴ σημαία	12	E7954—Τὸ πάθημα τοῦ Μητροῦση	11
E4968—Στόμα μὲ στόμα	10	56012F—Τὸ Παρόρι. Καλαματ.	14
7010—Στὸ νησί μας	5	E9065—Τὸ πεισματάριο	8
50005F—Συλιθριανὸς Συρτός	7	E7635—Τὸ πρῶτο ραντεβῶ	12
E7717—Συρτός Ἀξίζε	13	E4606—Τὸ Τζιτζικιάκι	5
E5147—Συρτός ἔβγα ἤλιε	10	E7707—Τὸ τραγοῦδι τῆς λευτεριάς	3
E3665—Συρτός Κισσαμιώτικος	14	E5280—Τούχα δέρνει τὴ σλάβια	8
E3326—Συρτός κόττα	10	E4781—Τοῦ Κίτσου ἡ Μάννα	8
E5146—Συρτός παρόση	10	E7856—Τὸ φίλι τῆς Μάσκας	6
56015F—Συρτός τοῦ Κίτσου ἡ μάνα	13	7007F—Τοσαίνομα γιὰ κορτε	9
E3665—Συρτός Χανιώτικος	14	E3361—Τσαμικο Ἀρβανίτικο	14
E5189—Σφιξέ με	9	E5147—Τσαμικο Διαμάντω	10
E7420—Σώσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ.	4	E3326—Τσαμικο κακὴ γειτόνισσα	10
E7841—Τὰ βάσανα τοῦ Μητροῦση	12	E5146—Τσαμικο Τριανταφυλλιά	10
E7954—Τὰ γέλοια τοῦ Μητροῦση	11	E9066—Τσελιγγοπούλα	6
E7633—Τὰ κλεφτόπουλα	9	E3327—Τοῖφτε τέλλη	14
E7675—Τὰ κοραλλένια χεῖλή σου	4	E7013—Ἵπὸ τὸ φῶς τῆς σελήνης	5
E7351—Τὰ κύματα	10	7011F—Φεύγει ἀγάπη μου χροσῆ	9
E7351—Τὰ λουλούδια της	10	7008F—Φεύγω	6
E3325—Ταμπαχανιώτικος	10	E7947—Χαίρε ἀγάπη μου γλυκεῖά	7
E7775—Τὰ μαγικά φιλιὰ σου	6	E7707—Χαίρε Σημαία γαλανή!	3
E5273—Τ' Ἀνδρούτσου ἡ Μάννα	8	7000F—Χαίρε Ἑλλάδα	3
E4526—Ταξὴμ Οὐσάκ	15	56013F—Χασάπικος - Πολίτικος	13
E4862—Τὴν ἀραιότητα τῆς Παρ- θενίας σου	8	56015F—Χασάπικος Καροτσέλης	13
E7811—Τῆς μάσκας τὸ Φῶξ-τροῦτ	9	E9011—Χεῖλή μὲ χεῖλή ("Ἐλα!)	6
7014F—Τῆς Πόλης τὸ παράπονο	6	E7350—Χερουθικόν. Μέρος α' καὶ β'	4
E4862—Τῆ Ὑπερμάχῳ Στρατηγῶ	3	E6073—Χετζᾶς μανές	11
E4968—Τιπ-Τόπ. Ἄχ ἡ φτωχεῖά	10	56014F—Χορὸς Ζαλόγγου	8
56017F—Τὸ βλέπεις ἐκεῖνο τὸ βουνό;	8	E4494—Χοριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν	3
E7811—Τὸ διαβολόπαιδο	9	E7151—Χορσαῖδω	9
7008F—Τὸ ζηλιάρικο	6	E7755—Ψηλά στὸ Μέτωπον	6
		E7839—Ψηλὸ κυπαρισσάκι μου	13



ΤΑ ΝΕΑ ΦΩΝΟΓΡΑΦΑ COLUMBIA ΥΠΕΡΕΧΟΥΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ



Φωνόγραφο
διὰ κάθε γούστο
καὶ βαλάντιον.



Πωλοῦνται πρὸς
50 Δολλ. καὶ ἄνω.

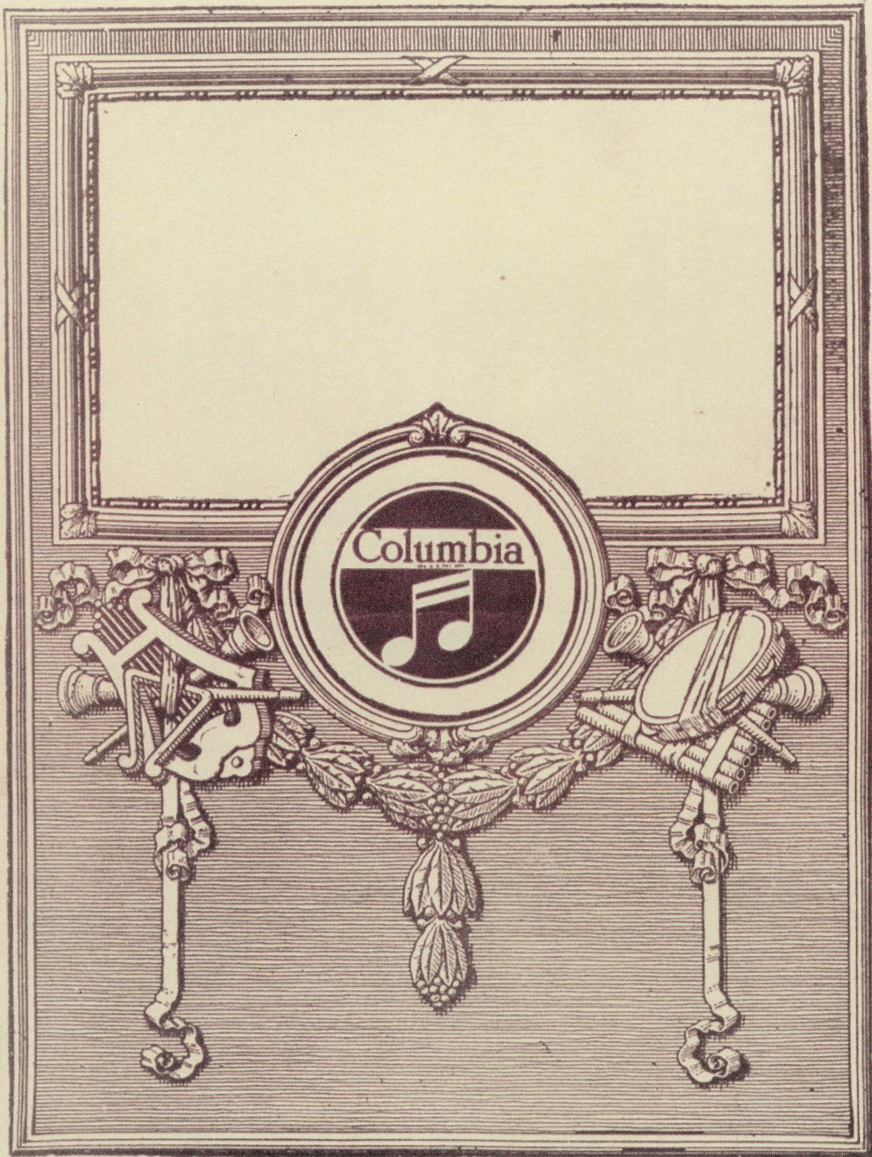
Φωνόγραφον Ἀριθ. 550 πρὸς Δολλ. 200.

ΔΕΚΑ ΛΟΓΟΙ ΥΠΕΡΟΧΗΣ COLUMBIA

1. Ἀρχίζει παίξον μόνον του.
2. Σταματᾷ μόνον του ἄνευ προετοιμασίας τινός.
3. Ὁ Νέος Διεθνῆς Ἀναπαραγωγεὺς (Reproducer) εἶναι θαῦμα φυσικότητος.
4. Τὸ κάλυμμα ἀνοίγει διὰ τῆς μιᾶς χειρός.
5. Σχήμα καὶ γραμμαὶ φωνογράφου καλλιτεχνικαί.
6. Εὐθὺς βραχίων (tone arm) ἐξ ὀρειχάλκου.
7. Θυρίδες δι' ἃν ἐξέρχονται οἱ ἤχοι, κατασκευασμένα ἐπὶ τῆς αὐτῆς βάσεως ὡς καὶ τὰ μεγάλα ὄργανα (pipe organs), ἐπιτρέπουσα ἀπόλυτον ἔλεγχον ἐπὶ τῶν ἤχων.
8. Νέος τέλειος καὶ δυνατὸς μηχανισμὸς, λειτουργῶν ἀκριβῶς καὶ τακτικῶς, ὡς ὥρολόγιον.
- 9.—Σφαιρίδια ἐν τῷ μηχανισμῷ ἐξ ὀρειχάλκου, ἐκτελοῦντα τὸν αὐτὸν προορισμὸν, ὃν καὶ οἱ πολῦτιμοι λίθοι τῆς μηχανῆς ὥρολογίου.
10. Τέλειος καὶ συγχρόνως εὐκόλος τρόπος λαδώματος τῆς μηχανῆς. Ἐρωτήσατε τοὺς ἀπανταχοῦ ἀντιπροσώπους μας νὰ σᾶς ἐξηγήσουν καὶ τὰ ἄλλα σημεῖα τῆς ὑπεροχῆς τοῦ

ΝΕΟΥ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ COLUMBIA





COLUMBIA PHONOGRAPH COMPANY
NEW YORK

Κατάλογος Δίσκων
Columbia ΗΠΑ
ως το 1925

*Ανατύπωση
απο το περιοδικό*

δαϊκό
τραγούδι